



## ALBERTO ESTÉBANEZ RODRÍGUEZ

Ex bailarín, coreógrafo, fundador del Ballet Contemporáneo de Burgos 'CIDANZ Producciones' y de la Joven Compañía de Danza y responsable del Centro de Danza Hélade

Alberto Estébanez Rodríguez es licenciado en Pedagogía de la Danza, profesor, bailarín y coreógrafo. Además, desarrolla labores de producción, asesoramiento artístico, gestión de proyectos y de recursos para la danza. Es director del Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York, del encuentro Internacional Juvenil 'BurgoSalSon', del primer Centro Autorizado de Danza de Castilla y León desde 1997 y director y coreógrafo del Ballet Contemporáneo de Burgos SL desde 1992 (primera empresa de danza de Castilla y León) ahora conocido como CIDANZ Producciones. Además, es académico de la Academia de las Artes Escénicas de España y miembro de las asociaciones Emprendo Danza y Patea Artes de Calle. En el año 2021 crea la empresa Joven Compañía de Danza SL, actividad principal en la que ahora se encuentra.

La labor de Estébanez en sus más de 30 años de actividad profesional toma forma cuando en el año 2001 asume el reto de colaborar artísticamente con la Universidad Estatal de Artes de Nueva York (SUNY Purchase) en la que puso en marcha la primera producción intercontinental llevada a cabo en España que se materializó en el Ballet 'Guernica' donde participaron un total de 40 bailarines americanos y españoles. A partir de ese momento y con la experiencia acumulada en años de trabajo, Estébanez lleva a su empresa de Artes Escénicas 'CIDANZ Producciones' y al conglomerado de proyectos empresariales 'Grupo Ciudadadelanza' a afrontar proyectos que hoy son una realidad no solo para Burgos sino para el Estado español. En todos estos proyectos el Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Burgos, la Junta de Castilla y León y el Ministerio de Cultura, Deportes y Educación de España (INAEM) han estado presentes como principales aliados.

### CRONOLOGÍA DESTACADA

**2023.** Produce para CIDANZ Producciones el espectáculo "Alud" con coreografía de Alfonso Ordóñez.

**2022.** Produce el espectáculo "Pasajes" para la Joven Compañía de Danza, conformada por 5 coreografías pertenecientes a diferentes coreógrafos ganadores del Certamen BU&NY. Su estreno se realiza en Marzo de 2023.

**2022.** Consolidación de la plataforma empresarial dedicada a la danza "Grupo Ciudadadelanza", que abarca enseñanza (Centro de danza Hélade), gestión de eventos (Certamen BU&NY y Burgosalson) y producción, por lo que el Ballet Contemporáneo de Burgos pasa a nombrarse CIDANZ Producciones.

**2021.** Creación de la empresa Joven Compañía de Danza, compuesta por bailarines egresados de las escuelas oficiales de danza de CyL con objetivos específicos que abarcan la mejora del empoderamiento de la mujer en el sector de las Artes Escénicas, retención del talento y oportunidades laborales para los jóvenes bailarines de la Comunidad de CyL. Coreografía para la JCD "Miradas en Blanco" exitoso montaje que actualmente lleva mas de 40 representaciones.

[www.jcdcyl.com](http://www.jcdcyl.com)

2020. Se estrena en el Teatro Calderón de Valladolid (19 y 20 de septiembre) "Soy como un árbol... que crece donde lo plantan", una coproducción entre el Ballet Contemporáneo de Burgos y la Cía de Teatro La quimera de plástico. Espectáculo incluido en la programación del centenario de Miguel Delibes.

<https://soycomounarbol.com>

2020. Recibe de la Fundación Jesus Pereda del sindicato CCOO el premio Diálogo al Ballet Contemporáneo de Burgos poniendo de relieve cómo desde una iniciativa local, se ha logrado ser referente internacional en un ámbito muy específico sin dejar de influir y generar riqueza cultural y social en el entorno más cercano.

<https://www.fundacionjesuspereda.es/fallo-del-jurado-de-los-premios-dialogo-2020/>

2019. Finalista en los premios GESCUL al mejor Gestor Cultural en Castilla y León. [Enlace](#)

2019. Firma de convenio para organizar junto a la Consejería de Cultura de la Junta de Cyl "DANZA EN EL CAMINO" dentro de la programación del Certamen BU&NY. Una nueva oportunidad para que coreógraf@s de todo el mundo se inspiren en la Ruta Jacobea y pueden presentar obras a concurso.

[www.cicbunycyl.com](http://www.cicbunycyl.com)

2018. Firma del convenio con la Fundación VIII Centenario de la Catedral Burgos 2021, para incluir en el Certamen BU&NY la categoría de danza en la Calle "BAILANDO CON PIEDRAS".

[www.cicbunycyl.com](http://www.cicbunycyl.com)

2018. Estreno del espectáculo "De la Punta a la Tuerca", con coreografía de Estébanez diseñado para actividades escolares.

<https://www.cidanz.es>

2018. Estébanez es elegido pregonero de los Carnavales de Burgos.

<https://elcorreodeburgos.elmundo.es/articulo/burgos/mejor-excusa-ignorar-frio/20180210063000261715.html>

2018. Estébanez es nombrado Vicepresidente de ARTESA, Empresas Asociadas de Artes Escénicas de Castilla y León.

<https://www.artesacyl.com>

2017. La Feria de Teatro de Castilla y León (Ciudad Rodrigo, Salamanca) rinde homenaje a 25 años de la trayectoria del Ballet Contemporáneo de Burgos donde se estrena la obra "Esta, no es una historia de mujeres" con coreografía de Alberto Estébanez.

[http://comunicacion.jcyl.es/web/jcyl/Comunicacion/es/Plantilla100Detalle/1284281873211/\\_/1284738381922/Comunicacion](http://comunicacion.jcyl.es/web/jcyl/Comunicacion/es/Plantilla100Detalle/1284281873211/_/1284738381922/Comunicacion)

2016. Gira en Perú. Durante 15 días Estébanez lleva al Teatro Británico de Lina (Miraflores) el espectáculo Macbeth realizando cursos y un segundo espectáculo para público infantil "La Danza y su pequeño público"

<https://enlima.pe/agenda-cultural/a-escenicas/macbeth-ballet-contemporaneo-de-burgos>

**2015.** Estreno de “Macbeth”, primera adaptación del clásico de W. Shakespeare para danza Contemporánea. Estébanez elige al coreógrafo francés Amaury Lebrun para crear esta obra con la adaptación de David Freeborough. Una impactante coreografía y escenografía, llevan “Macbeth” para estar presente en el Festival Internacional Madrid en Danza y en el prestigioso Festival Fusiones Contemporáneas 2016 en Lima (Peru).

<https://youtu.be/5mNvVcETbs8>

**2014.** Dentro del International Summer Dance surgido en 1.999, implanta el primer curso de Danza Vertical, en el interior del Museo de la Evolución Humana en una pared artificial de 12 por 10 metros instalada en su interior. Mas de 50 inscritos y nuevos públicos para esta novedosa iniciativa.

<https://www.museoevolucionhumana.com/es/noticias-meh/abierto-el-plazo-de-inscripcion-para-el-curso-de-danza-vertical-en-el-meh-que-se-celebrara-del-21-al-25-de-julio>

**2013.** Estrena y coreografía el espectáculo “La Danza y su pequeño público” para escolares y niños que acerca la danza a los niños de una manera impactante y divertida. Se trata de una valiosa guía - manual para el futuro espectador.

<https://www.youtube.com/watch?v=nqPwY63FUCg&t=948s>

**2012.** Coreografía y produce “Pielescallar” producción multidisciplinar que aúna danza, poesía, dramaturgia y música. Estébanez ha creado la coreografía de danza a partir de los textos de Sara R. Gallardo (poesía), apoyado por la dirección teatral de Cándido de Castro (dramaturgia). Elisa Sanz (escenografía y vestuarios) y Samuel Peñas (vídeo y música).

<https://www.youtube.com/watch?v=kWIs1uHVMNI>

**2011.** Es nombrado pregonero de las fiestas mayores de burgos. El Alcalde de Burgos Juan Carlos Aparicio le propone como pregonero de las Fiestas de San Pedro. Estébanez redacta un pregón basado en las sensaciones de su niñez junto a un imaginario viaje con las estrofas del Himno a Burgos.

<https://www.artezblai.com/el-ballet-contemporaneo-de-burgos-estrena-el-espectaculo-multidisciplinar-pielescallar/>

**2011.** Forma parte del equipo de representantes elegidos para defender la candidatura de BURGOS Capital Europea de la Cultura 2016. Siendo el único candidato presente en todas las convocatorias. Estébanez trabajó en la candidatura desde sus inicios junto a Mary Miller, directora artística de Burgos 2016, Juan Luis Arsuaga científico y codirector de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca y Rafael Frühbeck de Burgos, titular de la Orquesta Filarmónica de Dresde y de la Orchestra Sinfónica Nazionale de la RAI de Turín.

[http://www.elcorreodeburgos.com/noticias/burgos/fruhbeck-estebanez-arribas-defenderan-proyecto-burgos-2016\\_10394.html](http://www.elcorreodeburgos.com/noticias/burgos/fruhbeck-estebanez-arribas-defenderan-proyecto-burgos-2016_10394.html)

**2011.** Finalista en los premios MAX con la producción “Los Girasoles Rotos” del Ballet Contemporáneo de Burgos y es elegido mejor espectáculo de CyL. La obra se inspira en la poética de León Felipe con coreografía de la alemana Sabine Darendorf una mezcla equilibrada de disciplinas entre baile, circo, teatro, poesía y danza, y una música compuesta de forma especial para la obra. En su gira recorre diversos teatros de Europa y su

programación en el prestigioso Festival Internacional "Madrid en Danza". Además el actor Javier Semprún recibe por este trabajo el premio a mejor actor otorgado por la Unión de Actores de CyL.

<https://www.diariodeburgos.es/Noticia/Z219321A1-C346-BFIE-83256701EE87A161/201202/Los-girasoles-rotos-representara-a-Castilla-y-Leon-en-los-Premios-MAX>

**2010.** Consigue que Burgos entre en la red europea Aerowaves. Esta liga cultural, formada por 37 centros de danza de 32 países diferentes, tiene como objetivo la creación, promoción y difusión de los jóvenes creadores y el intercambio de experiencias entre coreógraf@s y bailarines.

[http://www.elcorreodeburgos.com/noticias/cultura/burgos-refuerza-apoyo-danza-emergente\\_9186.html](http://www.elcorreodeburgos.com/noticias/cultura/burgos-refuerza-apoyo-danza-emergente_9186.html)

**2009.** Recibe el Premio Moretti de las Artes concedido por los profesionales de las Artes Escénicas de Castilla y León.

<https://ecodiario.eleconomista.es/cultura/noticias/1118890/03/09/CASTILLA-Y-LEONPedrajas-acogera-desde-el-dia-27-las-VI-Jornadas-del-Dia-Mundial-del-Teatro-que-reconoceran-el-trabajo-de-Moretti.html>

**2009.** Colabora de manera visual y artística en la campaña de promoción turística "Burgos con Esencia" del Patronato de Turismo de Burgos.

<https://www.youtube.com/watch?v=2arAnfPjw6s>

**2008.** Consigue el Record Guinness de baile en pareja. El 9 de Junio 2008 consigue para Burgos el "Record Guinness" de baile en pareja arrebatándoselo a la ciudad de Hong-Kong. Fue en la plaza Mayor de Burgos y consiguió reunir a más de 600 parejas

[https://cadenaser.com/ser/2008/06/09/cultura/1212967029\\_850215.html](https://cadenaser.com/ser/2008/06/09/cultura/1212967029_850215.html)

**2005.** En Noviembre de 2005 y hasta 2006 es requerido por el Consejero de Cultura Francisco Javier Álvarez Guisasola y el Director General de Educación de la Junta de CyL, D. Javier Serna, para elaborar el proyecto educativo, metodología, y currículo de estudios de las escuelas de danza profesionales de CyL. Estébanez lo finaliza en Junio 2006 con su publicación en el BOCYL 2008 .

**2004.** Crea el "Burgosalson". Encuentro internacional Juvenil de baile.

Se trata de uno de los encuentros de baile más populares de Europa. Estébanez diseñó este programa como estrategia de ocio sano para jóvenes y su modelo ha sido copiado en numerosas comunidades de España. Apoyado por la Concejalía de la Juventud, supone "un punto de encuentro donde jóvenes de España y Europa principalmente, encuentran actividades de ocio sano y de hábitos de vida saludables. Entre 1.000 y 1.500 jóvenes acuden a este congreso que a partir del 2015 se realiza en el Palacio de Congresos y Auditorio "Forum Evolución Burgos".

[www.burgosalson.com](http://www.burgosalson.com)

**2004.** Produce el espectáculo "Coreógrafos del XXI, Gala de Creadores". De esta manera todos los espectadores de CyL pueden conocer los trabajos ganadores y finalistas del Certamen Internacional de Coreografía . Se celebra de manera anual desde el 2004.

[www.cidanz.es/coreogafos-del-xxi/](http://www.cidanz.es/coreogafos-del-xxi/)

**2002** . Certamen Internacional de Coreografía Burgos & Nueva York. Nacido en el 2002 de la mano de Alberto Estébanez Rodríguez (Burgos) y Kazuko Hirabayashi (Nueva York) -de ahí su nombre- en la actualidad se ha convertido en una de las competiciones más aplaudidas de la escena Internacional de la danza.

[www.cicbuny.com](http://www.cicbuny.com)

**2000**. Comienza con la creación de la “Bibliodanza”, Biblioteca de la danza.

Para estudiantes de danza, profesionales y público con contenidos que van desde recursos para la danza, bibliografías, argumentos, trabajos universitarios, libros, informes, etc. Un trabajo de años que aún hoy sigue aportando recursos.

<http://www.ciudadeladanza.com/bibliodanza/>

**1999**. Estébanez junto a Kazuko Hirabayashi, del departamento de Danza de Alvin Ailey Center School, Juilliard School University y Universidad SUNY Purchase NY crean el “International Summer Dance” que trae a Burgos uno de los cursos de danza más aplaudidos de la escena mundial.

<https://www.20minutos.es/noticia/2506387/0/mas-medio-centenar-jovenes-bailarines-participa-desde-este-lunes-international-summer-dance-burgos/>

**1997**. Implantación del primer Centro Autorizado de Danza de la Comunidad “HÉLADE” Adscrito al Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma” de Madrid (RCPD “Mariemma”) B.O.E. Nº 129, Sábado 30 de Mayo del 98.

<https://www.boe.es/boe/dias/1998/05/30/pdfs/A17955-17956.pdf>

[www.helade.es](http://www.helade.es)

**1992**. Creación de la primera empresa, Compañía de danza “Ballet Contemporáneo de Burgos SI” de la Comunidad de Castilla y León con sede en Burgos. Desde 1982 hasta 1992 el ballet Contemporáneo de Burgos había funcionado como una asociación cultural. La empresa cuenta en sus inicios con 3 trabajadores dedicados a la danza y sus recursos.

[www.cidanz.es](http://www.cidanz.es)