



Joven Compañía de Danza

Egresados de las Escuelas Profesionales y
Centros Autorizados Castellano-leoneses

Ficha Técnica Rider

Espectáculo PASAJES

La ficha técnica hace referencia a salas grandes y a una configuración idónea.

El espectáculo puede adaptarse hasta las medidas mínimas de :
8 m. Ancho / 6m. Fondo / 4 m. Alto

Tenemos disponible una versión de calle.

DISTRIBUCIÓN

Alberto Estébanez Rodríguez
Plaza Pedro Maldonado s/n
09006 Burgos
947216522 - 619416978

Email:

ciudaddeladanza@me.com
jcdcyl@jcdcyl.com

Webs:

www.jcdcyl.com
www.ciudaddeladanza.com



www.jcdcyl.com jcdcyl@jcdcyl.com



**PASAJES
FICHA TÉCNICA**

NOTA IMPORTANTE

El espectáculo puede ser adaptado a las dimensiones y rider técnico de cada espacio escénico.

**ESPACIO ESCÉNICO
DIMENSIONES OPTIMAS**

**EMBOCADURA 12 m ancho X 8 m de alto
FONDO 10 m desde embocadura
ALTURA PEINE 12 metros**

MAQUINARIA Y VESTIDO - NÚMERO DE VARAS

**VARAS CONTRAPESADAS
12. 3 para la escenografía**

**VARAS ELECTRIFICADAS
4 (18 Circuitos cada una)**

**CÁMARA NEGRA
PATAS 5 Juegos (12 X 4,5 metros)
BAMBALINAS 5(14 X 3 metros)**

**VESTIDO ESCÉNICO
1 CICLORAMA color gris 14 X 8 metros (No juega durante el espectáculo)**

**SUELO
Sobre el suelo del escenario se colocará el linóleo 12 x 10 metros**

TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

José Antonio Tirado De la Fuente (Pachi)

tiripachi@gmail.com

TL. 618 943 670

E Mail de contacto

jcdcyl@jcdcyl.com

SONIDO P.A.

1 P.A. Suficiente para conseguir una cobertura y dispersión total en todo rango de frecuencias, para toda la audiencia.

4 MONITORES 500 W Con trípode para utilizar como SIDE FILL

REPRODUCCION

La música se reproducirá desde el MacBook Pro de la compañía.

MATERIAL ILUMINACION

Nº	TIPO APARATO	POTENCIA
8	PC	2000W
4	FRESNEL	2000 W
3	PC	1000 W
18	PAR64 220V CP62	1000 W
6	RECORTES 18/32º	2000 W
11	RECORTE ETC 25/50º	750 W
10	RECORTE ETC 36º	750W
12	PANORAMAS ASIMETRICOS	1000W
1	MESA LUCES MAC COMPAÑÍA	
48	CANALES DE DIMMER	2500 W
6	TORRES DE CALLE PARA 3 FOCOS CADA UNA (ALTURA MINIMA 1,0 M)	

Todos los aparatos deberán estar equipados con todos los accesorios necesarios para el perfecto montaje y funcionamiento de todo el equipo (porta-filtros, viseras, lámparas de repuesto).

TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

José Antonio Tirado De la Fuente (Pachi)

tiripachi@gmail.com

Tl. 618 943 670

E Mail de contacto

jdcyl@jdcyl.com

PERSONAL TECNICO TEATRO

MONTAJE

MAQUINARIA 1 maquinista

ILUMINACIÓN 2 eléctricos

SONIDO 1 técnico de sonido

FUNCION

MAQUINARIA 1 maquinista

ILUMINACIÓN 1 eléctrico

SONIDO 1 técnico de sonido

HORARIOS DE MONTAJE

09:00 a 9:30 Descarga

9:30 a 12:00 Montaje luces y maquinaria 11:00 a 13:00 Montaje sonido

12:00 a 14:00 Dirección luces

14:00 - 16:00 PAUSA COMIDA

16:00 a 18:00 grabación luces con movimientos escenográficos

16:00 a 17:00 prueba sonido

17:00 a 19:30 calentamiento y ensayo

19:30 limpieza escenario

20:00 Apertura puertas publico 20:30 SHOW 1

22:00 DESMONTAJE 1 hora

23:00 CARGA MATERIAL COMPAÑIA

23:30 FIN JORNADA

TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

José Antonio Tirado De la Fuente (Pachi)

tiripachi@gmail.com

TL. 618 943 670

E Mail de contacto

jcdcyl@jcdcyl.com