



COREÓGRAFOS DEL

GALA DE DANZA CON LAS OBRAS GANADORAS Y FINALISTAS

EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA

BURGOS & NUEVA YORK

XXI

www.cidanz.es

BURGOS & NUEVA YORK

GALA DE CREADORES COREÓGRAFOS DEL XXI

Es una gala de danza que reúne a creadores presentes en una de las competiciones coreográficas más importantes del mundo: El Certamen Internacional de Coreografía Burgos & Nueva York, que desde hace 23 años mantiene viva la presencia de la danza internacional en nuestra comunidad. les acercamos una selección de las obras a concurso finalistas y ganadoras de la edición de 2024, aquellas que reúnen la filosofías de la competición basada en alentar uno de los dones más preciados del ser humano, "su capacidad de crear".

OBRAS FINALISTAS Y GANADORES DE LA 23. EDICIÓN DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS & NUEVA YORK 2024

HÀ-BI-TUS (ITALIA)

COREOGRAFÍA: ALESSANDRA RUGGERI
INTÉRPRETES: ANYA POZZA , KYDA POZZA

FIGURA (ITALIA)

COREOGRAFÍA E INTÉRPRETE: SARA ANGIUS

AFTER ALL (FRANCIA E ITALIA)

COREOGRAFÍA E INTÉRPRETES: MANON MAFRICI AND PASQUALE FORTUNATO

BRUCIARE (TO BURN) - INTO US (ITALIA)

COREOGRAFÍA: ADRIANO BOLOGNINO
INTÉRPRETE: LAURA DELL'AGNESE

HEMBRA B (ESPAÑA)

COREOGRAFÍA: MARIA BELCHÍ
INTÉRPRETES: SUSANA ALGORA , AROA PAZOS , SOFIA LASHERAS, NATALIA THAÏS

BETWEEN THE WALLS (RUSIA)

COREOGRAFÍA E INTÉRPRETE: ILDAR TAGIROV

DIRECCIÓN ALBERTO ESTÉBANEZ / DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN SARA SÁIZ /
DIRECCIÓN TÉCNICA JOSE ANTONIO TIRADO / FOTOGRAFÍA GERARDO SANZ /
VIDEO VISTALEGRE PRODUCCIONES

HÀ-BI-TUS

COREÓGRAFOS DEL XXI
GALA DE DANZA CON LAS OBRAS GANADORAS Y FINALISTAS
EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA
BURGOS & NUEVA YORK

COREOGRAFÍA: ALESSANDRA RUGGERI

INTÉRPRETES: ANYA POZZA Y KYDA POZZAI

**MUSICA: 'COGITATE' DE ROGER GOULA, 'RACK RAILWAY TO' DE ROBERTO MUSCI,
'SOMETIMES HE'S IN MY DREAMS' DE MARY LATTIMORE**

FINALISTA 23 CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS & NUEVA YORK

¿Con qué frecuencia nos vestimos con ropa que no es nuestra? ¿Con qué frecuencia vestimos a los demás con ropa que es nuestra? Heredamos comportamientos, ideas y hábitos como si fueran nuestros.

A menudo no nos resultan del todo naturales e incluso nos limitan. Sin embargo, seguimos usándolos. Sin darnos cuenta, también moldeamos la ropa de los demás.



FIGURA

COREÓGRAFOS DEL XXI
GALA DE DANZA CON LAS OBRAS GANADORAS Y FINALISTAS
EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA
BURGOS & NUEVA YORK

COREOGRAFÍA: SARA ANGIUS

INTÉRPRETE: SARA ANGIUS

**MÚSICA: 'Zauberberg' de Kassel Jaeger, Stephan Mathieu y Akira Rebelais,
'Requiem for the Static King, Pt 2' de A Winged Victory for the Sullen**

FIGURA Y DRAMATURGIA: JOHANNA EHLERT

FINALISTA 23 CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS & NUEVA YORK

Entre el interior y el exterior de una persona, en esa frontera sutil y poco definida, encontramos una puerta y la abrimos. Comienza un viaje metafísico, surrealista, a las profundidades del inconsciente, donde la protagonista explora la relación con su doble, uno de los muchos yos que uno puede descubrir en su vida.

La vida es ese flujo continuo y dinámico de auténticos impulsos, sueños y deseos. Este flujo suele estar bloqueado por las figuras fijas/ilusorias que los humanos construyen y llevan. Estas formas de ficción, como los valores morales, los ideales y las convenciones sociales, acaban dominando y abrumando la dinámica natural y la esencia pura del individuo y nos convertimos en extraños a nosotros mismos y en súcubos de ese extraño que nos invade.

La figura y la intérprete exploran la relación entre una persona y su forma, pasando tanto por la armonía como por el conflicto. Engañan al ojo del espectador, poniendo en escena el elemento de la ilusión: ¿quién manipula a quién? Una emocionante reflexión sobre los aspectos existenciales de la identidad (hilo conductor de la investigación coreográfica de Sara Angius), en la que el espectador no se ve reflejado en cómo es por fuera, sino en cómo se siente por dentro.



AFTER ALL

COREÓGRAFOS DEL XXI
GALA DE DANZA CON LAS OBRAS GANADORAS Y FINALISTAS
EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA
BURGOS & NUEVA YORK

COREOGRAFÍA: MANON MAFRICI AND PASQUALE FORTUNATO

INTÉRPRETE: MANON MAFRICI AND PASQUALE FORTUNATO

MÚSICA: 'HARA' DE JEAN DU VOYAGE, 'BORN IN VALHALLA' DE EZ3KIEL, 'JUST BIG HILLS' DE PLEASE, 'I LIKE TO DRIVE' DE RAN BAGNO

CUARTO PREMIO 23 CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS & NUEVA YORK

En 'After all', Manon y Pasquale cuestionan la noción del tiempo. Como cualquier aficionado pasan horas aprendiendo, probando, corrigiéndose, volviéndolo a intentar... Un tiempo que no cuentan, reflejando hoy el valor de su danza. A diferencia del tiempo, que no tiene límite, el bailarín sí tiene uno. Por eso, hoy, "el tiempo de un sueño", los coreógrafos desean ofrecer un soplo de aire fresco a su público.

Se trata de una continuación lógica de su primera obra 'TU, LEI & IO', en la que actuaban sobre el escenario en un ambiente cómico y burlesco. En la pieza, los espectadores se sumergen en el ambiente más íntimo de estas dos fuertes personalidades. Una complicidad redescubierta por el matrimonio perfecto entre el breakdance de Paco y el estilo híbrido de Manon.



BRUCIARE (TO BURN) - INTO US

COREÓGRAFOS DEL XXI
GALA DE DANZA CON LAS OBRAS GANADORAS Y FINALISTAS
EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA
BURGOS & NUEVA YORK

COREOGRAFÍA: ADRIANO BOLOGNINO

INTÉRPRETE: LAURA DELL'AGNESE

MÚSICA: 'NOCTURNE OP.9 NO.2' DE FREDERIC CHOPIN

TERCER PREMIO 23 CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS & NUEVA YORK

La pieza 'Bruciare (Arder) - En nosotros' está vinculada a la unión laboral y humana con la musa y coreógrafa Rosarìa Di Maro, que nos absorbe totalmente. Lo que siempre intentamos encontrar dentro de nosotros y de nuestros colaboradores es una llama ardiente. Llama de redención, de cambio. Quemar lo viejo para dejar sitio a lo nuevo, sin olvidarlo. Siempre he sentido un fuego ardiente en mi interior cuando estoy creando. Al ser muy instintivo y crear material en el momento en que estoy en el estudio, me dejo llevar por esta energía, este fuego que se aviva constantemente. Siempre he pensado que era mi manera de quemar el dolor, las ansiedades, las preocupaciones y convertirlas en algo más soportable.

Mi forma de escapar de la realidad y quemarla para absorber solo la energía que no puede hacerme daño. El deseo es crear más veladas, todas vinculadas a diferentes autores y que por diferentes motivos se acerquen a pensamientos, ideas y emociones que siento muy cercanas a algunos temas de nuestro trabajo. El primer autor sobre el que me gustaría coser este "formato" es Chopin, simplemente porque es quizás el autor musical que más se acerca a ciertos ritmos que encarnan la esencia principal de mi trabajo coreográfico. Sucesos inesperados, silencios y pausas. Elementos que desde el primer momento en que conocí la danza me fascinaron y me transportaron a lo que soy hoy. Chopin supo dotar a su sonido de emotividad, lirismo, pasión.

Un sonido que nunca surge como algo meramente estético, sino que "parte siempre de una disposición emocional entendida".



HEMBRA B

COREÓGRAFOS DEL XXI
GALA DE DANZA CON LAS OBRAS GANADORAS Y FINALISTAS
EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA
BURGOS & NUEVA YORK

COREOGRAFÍA: MARIA BELCHÍ

INTÉRPRETE: SUSANA ALGORA, AROA PAZOS, SOFIA LASHERAS Y NATALIA THAÏS
MÚSICA: 'ULFHEDNAR' DE DANHEIM, 'SYREN' DE ANYMA & REBUKE

**PREMIO INTERCAMBIO ENTRE CERTAMENES 23 CERTAMEN INTERNACIONAL DE
COREOGRAFÍA BURGOS & NUEVA YORK**

En la profundidad del bosque, la manada se desplaza, unida por lazos de lealtad y respeto, en la oscuridad de la noche, su danza se enlaza, guiados por el instinto, se comunica con gestos, con miradas que hablan.

En esta danza eterna, el lobo ataca.



BETWEEN THE WALLS

COREÓGRAFOS DEL XXI
GALA DE DANZA CON LAS OBRAS GANADORAS Y FINALISTAS
EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA
BURGOS & NUEVA YORK

COREOGRAFÍA: ILDAR TAGIROV

INTÉRPRETE: ILDAR TAGIROV

MÚSICA: 'CASTA DIVA' DE VINCENZO BELLIN

PRIMER PREMIO 23 CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS & NUEVA YORK

Aislamiento. Aislamiento del talento. El aislamiento del talento es voluntario o forzado. El aislamiento del talento es político o social. El talento siempre ha sido atacado y resistido. María Callas es un vívido ejemplo del aislamiento de su propio talento en su mejor momento. La motivación de tales acciones no se puede explicar; ya que cada uno elige cómo utilizar su talento.

Cuando una persona encierra el talento entre cuatro paredes, este comienza a descomponerse desde dentro. María Callas cerró la suya después de tremendos éxitos y logros. Este baile es una fantasía sobre un alma obsesionada y cansada de resistir cualquier circunstancia. Pasó los últimos años de su vida sin salir de su apartamento. Solo había una pequeña fuente de luz tenue en algún lugar lejano y oscuridad. ¡No le quites el talento a la gente! ¡No le quites la vida a la gente!





SOBRE LA COMPAÑÍA

**CIDANZ PRODUCCIONES
(BALLET CONTEMPORÁNEO DE BURGOS S.L.)**

Somos una empresa productora de espectáculos con sede en Burgos y desarrollamos nuestra actividad desde el año 1994, siendo una de las empresas, compañía de danza, con más amplia trayectoria artística en España. Gestora de numerosos proyectos, sin duda, el Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York, conocido en toda la comunidad profesional de la danza, es su máximo exponente. Como compañía desarrollamos estrategias de creación e investigación de los diversos lenguajes coreográficos utilizando recursos escénicos de fuerte contenido y mensaje social.

Sostenemos un elenco de diversos bailarines/as, y en sus instalaciones se dan cita a modo de residencia, coreógrafos/as de diversas nacionalidades en un ambiente de libertad creativa.

Con el respaldo del Ayuntamiento de Burgos, la Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León de la Junta de Castilla y León y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del gobierno de España, hemos realizado en los últimos años siete coproducciones con diferentes coreógrafos y directores, y la producción propia "Ésta, no es una historia de mujeres" para la celebración de su 25 aniversario.

PRODUCCIONES DESTACADAS

ALUD

Una obra inspirada en Tres mujeres de Sylvia Plath

SOY COMO UN ÁRBOL... QUE CRECE DONDE LO PLANTAN

danza-teatro

MIRADAS EN BLANCO

jóvenes bailarines

ÉSTA NO ES UNA HISTORIA DE MUJERES

danza multidisciplinar

COREÓGRAFOS DEL XXI

nuevas tendencias

DE LA PUNTA A LA TUERCA

danza para público infantil y familiar

MACBETH

danza contemporánea sobre el clásico de William Shakespeare

LOS GIRASOLES ROTOS

danza sobre el mundo poético de León Felipe



CIDANZ Producciones

Ballet Contemporáneo de Burgos S.L.

Plaza Pedro Maldonado s/n (Edificio CiudaddeLadanza)

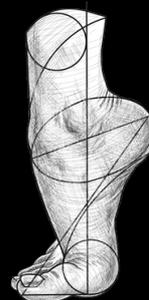
09006 Burgos

+34 947 21 65 22 +34 605257470 +34 619416978

info@ciudaddeLadanza.com

www.cidanz.es

@cidanzproducciones



GRUPO CIUDADDELDANZA
WWW.CIUDADDELDANZA.COM

23BU&NY
CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFIA BURGOS & NUEVA YORK
BURGOS & NEW YORK INTERNATIONAL CHOREOGRAPHY CONTEST
www.cicbuny.com

PRODUCCIONES
CIDANZ.ES
BALLET CONTEMPORANEO DE BURGOS S.L.