



JOVEN COMPAÑÍA DE DANZA

EGRESADOS DE LAS ESCUELAS PROFESIONALES Y
CENTROS AUTORIZADOS CASTELLANO-LEONESES

MIRADAS ENBLANCO

ESPECTÁCULO RECOMENDADO CONTRA LA VIOLENCIA DE
GÉNERO

www.jcdcy.com



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU





MIRADAS ENBLANCO

ESPECTÁCULO RECOMENDADO
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

La luz de un impulso que no cesa

Con esas palabras, en uno de sus poemas, la elogiada Amanda Gorman reflejaba el fulgor de su fuerza, lo que hacen y saben las mujeres jóvenes, como ella.

Estas Miradas en Blanco, a través de la danza, invitan al público a que vean también ese fulgor y se pregunten sobre conceptos como la violencia de género, diferentes manifestaciones que ensalzan la promiscuidad entre los jóvenes "hipersexualización" y el uso que nuestros jóvenes hacen de las tecnologías actuales.

Hay una intensa labor didáctica en torno a erradicar esa violencia, nos parecía deseable abrir puertas a la imaginación, a propiciar espacios de debate a favor de una educación afectivo-sexual en jóvenes y adolescentes. Desde ese lugar de difícil transición para el desarrollo personal, para la creación de una vida propia donde crezca la curiosidad y se cultive la libertad con respeto.

La danza, como la palabra y la poesía, nos sirve ahora como herramienta útil para el impulso de un pensamiento crítico cada vez más necesario. Para transmitir desde esta etapa que tanto anhela ese ideal de belleza y libertad, un estímulo necesario que ayude a identificar diferentes conductas y a crear conciencia.

Seguimos a la espera de que las "cosas" cambien.



SOBRE LA JOVEN COMPAÑÍA DE DANZA

Creamos un puente entre el aula y la escena con objetivos que se centran en la formación profesional artística, asimilación de experiencia, empoderamiento de la mujer en las artes escénicas, afianzamiento de oportunidades laborales en el mundo de la danza y de responsabilidades organizativas que nos permitan retener el talento y evitar la desafección de la educación en las artes escénicas sirviendo de ejemplo a otros jóvenes.

Trabajamos de lunes a viernes de 16 a 18 horas, recibiendo formación en danza y coreografía de manera totalmente gratuita. Esto nos permite, a aquellos que hemos concluido estudios de danza, seguir en activo y compaginar esta profesión con otros estudios sin necesidad de realizar esfuerzos económicos.

En cuanto a nuestro repertorio, actualmente tenemos dos espectáculos en activo: "Miradas en Blanco", recomendado contra la violencia de género, que ha tenido más de 30 representaciones con una crítica extraordinaria; y "Pasajes", que se ambienta desde una perspectiva naturalista y ecológica, conectando las sensibilidades y conciencias comunes a la diversidad cultural, la transformación y el desarrollo sostenible. En esta obra han intervenido cinco coreógrafos de reconocido nombre y ganadores o finalistas del certamen Internacional de Coreografía Burgos & Nueva York, lo que nos permite ofrecer un repertorio variado y de amplia trayectoria nacional e internacional.

Todo esto es posible gracias a la cooperación de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, el Excmo. Ayuntamiento de Burgos y del Ballet Contemporáneo de Burgos SI que nos ofrece instalaciones, profesorado y plataformas de gestión y producción. Nos sentimos agradecidos por el apoyo recibido y nos comprometemos a seguir trabajando para crecer en nuestro campo y continuar contribuyendo al desarrollo del sector de las artes escénicas.



FICHA ARTISTICA

DIRECCION

Alberto Estébanez Rodríguez

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Eva Merchán Montaña

BAILARIN@S TEMPORADA 2023

Eva Merchán Montaña

Sara Martínez Albalá

Adamar Manrique

Lycan Dionisi

Malena Portugal

Irene Zapatero

Sofía Sánchez

Alvar Nahuel Roquero

Uxue Elgorriaga

DISEÑO Y VESTUARIOS

María Lafuente

DISEÑO ILUMINACIÓN - TÉCNICA

David Pérez Merino

Jose Antonio Tirado

VIDEO

Carlos Herrera

FOTOGRAFÍA

Gerardo Sanz

COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Alfonso Ordóñez

COACH

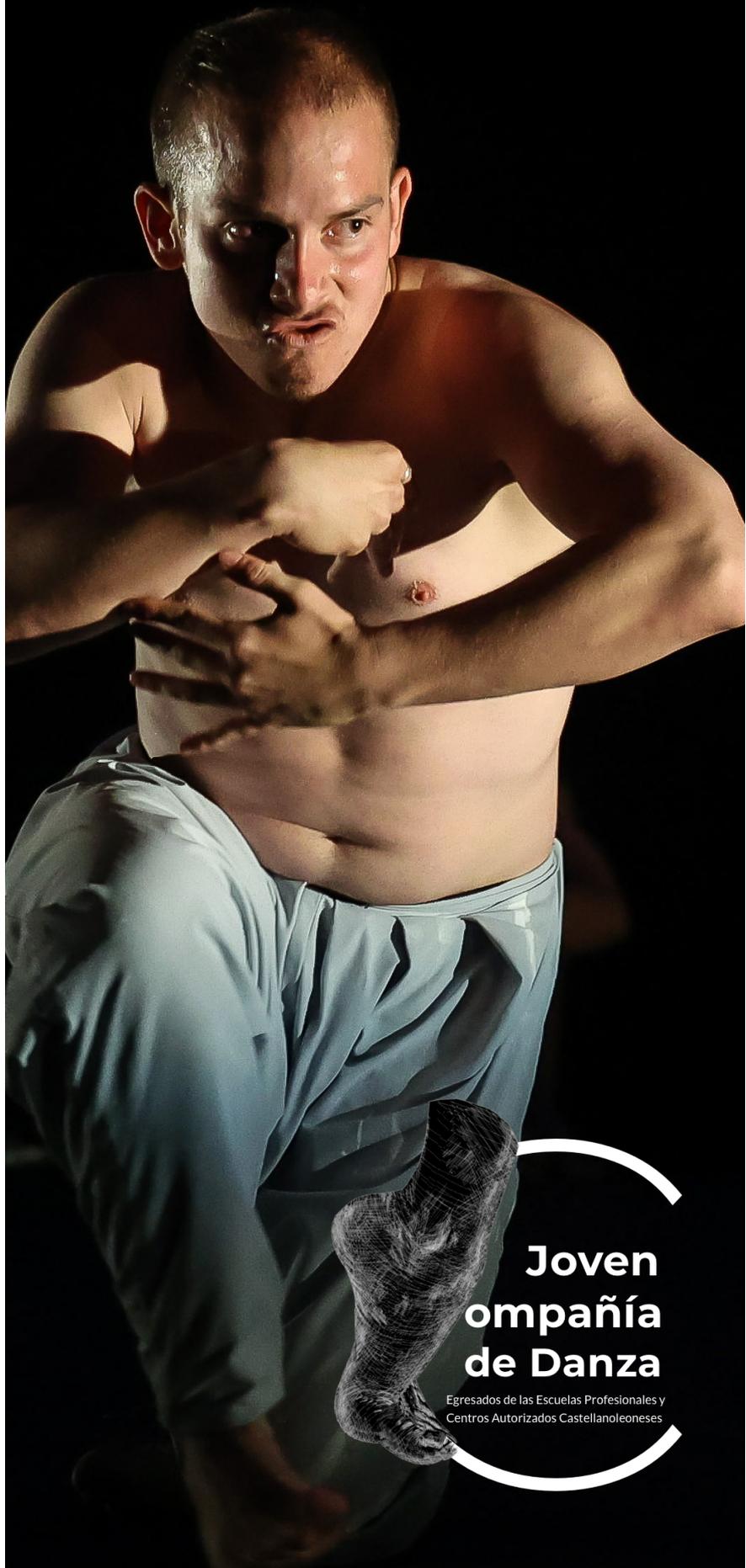
Lázaro Carreño

AGRADECIMIENTOS

A los músicos Daniel Salvador de Madariaga Charro, Elena Rollán, Roberto Miranda, Da Beat



www.jcdcyl.com



**Joven
ompañía
de Danza**

Egresados de las Escuelas Profesionales y
Centros Autorizados Castellano-leoneses



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León