

CRÍTICA DE TEATRO
RAMÓN GARCÍA

Delibes en estado puro



La compañía vallisoletana La Quimera de Plástico y el Ballet Contemporáneo de Burgos, se suman al Centenario del nacimiento de Miguel Delibes, con un espectáculo teatral y de danza, que ahonda sus raíces –como el árbol del título– en la esencialidad y autenticidad de la obra y las constantes literarias del escritor castellano.

La puesta en escena y la actuación actoral de los diez intérpretes destila verismo, esencialidad y delibeanismo por los cuatro costados del espectáculo.

Dicho bien y pronto: Un Delibes espectacular pero Delibes en estado puro. Hay en la obra escénica lirismo, ingenuidad, desamparo, soledad, violencia incluso, sexo incluso, con mú-



Una escena del montaje. ALFRED MAUVE

sicas de hoy y canciones impecederas, con danzas y ritmos de antaño que suenan y resuenan a Delibes en sus escenarios primigenios.

Si Miguel Delibes definió la

novela como la confluencia de «un hombre, un paisaje y una pasión», los tres ingredientes están presentes y resaltan en el montaje 'Soy como un árbol que crece donde lo plantan', di-

SOY COMO UN ÁRBOL

Montaje de danza-teatro sobre la obra y las constantes de Miguel Delibes por la compañía La Quimera de plástico y el Ballet Contemporáneo de Burgos. Estreno en Zamora el 9 de octubre

rigido por Inés Boza. Es ella quien escribe en el programa de mano: «El espectáculo es una creación sobre la obra de Delibes, a partir de la cual alentamos un mundo escénico con lo que nos ha conmovido del suyo. Una mirada que conecta su mundo, cien años después, con nuestra actualidad huérfana de naturaleza y de humanidad, en la que florece la conciencia ecológica y feminista. Todo estaba en la obra de Miguel Delibes. Sólo había que mirar».

Teatro: Soy como un árbol... que crece donde lo plantan. Miguel Delibes

6 DÍAS AGO by LUISJO

Soy como un árbol... que crece donde lo plantan. Compañía La Quimera de Plástico y Ballet Contemporáneo de Burgos



El 18 de septiembre en el Teatro Calderón de Valladolid, *Revista Atticus* pudo disfrutar del ensayo general *Soy como un árbol, que crece donde lo plantan*. Ahora llega el momento del muy esperado estreno nacional, que se realizará el próximo día 9 de octubre en el Teatro Ramos Carrión de Zamora.

En este año 2020 hace cien años que nació Miguel Delibes, sus cien años de soledad. **Inés Boza crea y dirige un espectáculo** en torno a su obra, fusionando teatro y danza contemporánea. Una coproducción de la compañía La Quimera de Plástico y el Ballet Contemporáneo de Burgos.



Es una maravilla como los personajes nos hacen un recorrido de nuestra tierra; su geografía y su historia, pero también nos describen los colores del cielo, del campo, del invierno o del verano, del paisaje que nos rodea, con esos juegos estivales.

Que ternura nos inspira ese abuelo fumando mientras está pensativo en el gallinero, esos atardeceres mientras vemos las cigüeñas. Vivencias de una familia cualquiera que dentro de su escasa educación son capaces de enseñar a sus hijos a leer, o dar consejos a su nieto.

Un espectáculo que nos deja pensativos, reflexiones de vida, de parejas que se enamoran, los mozos que conquistan o las mozas que se dejan conquistar, esos bailes en la plaza del pueblo, los refranes y también agresión, muerte, porque todo puede llegar como un juego... Pero todo en la vida evoluciona y llega el progreso, la televisión, el idioma, las nuevas amistades, y con un lavado de manos volvemos al recuerdo.

Una representación con mucha plasticidad, como hilo conductor la danza, pocas palabras y nos dicen todo, un espectáculo que merece la pena no perderse. Pocas veces se ven en el escenario intérpretes de tres generaciones, de 17 a 67 años, actores y bailarines formando una única familia escénica y creativa. Cuerpos que nos cuentan historias, danzas que nos transmiten susurros, y una interpretación con mucho sentimiento.



Tanto la extensa obra Miguel Delibes, su pensamiento, como su vida están prolijamente estudiadas y documentadas. Así que la directora, Inés Boza se sumerge en una relectura de su obra “de ficción” con una actitud lo más libre y honesta posible para encontrar su propia mirada, ajena a la notoriedad del escritor. La obra de Delibes configura un fresco de personajes singulares y diversos, un retrato lúcido y compasivo de la España que le tocó vivir. Un mundo, su mundo, que ya no es suyo ni es de nadie, pues vive en el imaginario personal de todas y cada una de las personas que un día lo leyeron.

Delibes, como Beckett, como García Márquez, ha creado un universo poético, a partir de unos personajes, paisajes y pasiones que ahora ya pertenecen a nuestro imaginario colectivo. Su Valladolid y su Castilla son una especie de “Macondo”, un lugar imaginario y universal, que vive en cada uno de nosotros.

Soy como un árbol, que crece donde lo plantan nos cuenta un mundo de compasión, lucidez y humor, lleno de pájaros, de gentes que miran al cielo y cuidan la tierra, de páramos inundados de vida, de miradas de niños y palabras de viejos. Un mundo que habla de sumisión y pobreza y también de poder y la libertad de la vida al aire libre; de mujeres oprimidas y dispares que respiran y cantan a pesar de los corsés impuestos; de hombres que aún subyugados aman. El paso del mundo rural al páramo de la ciudad. Un mundo de seres que se mueven entre la niebla y se dejan llevar por el viento o que viven en interiores a la luz de una bombilla. Aprender a leer, cazar gorriones, liarse un cigarrillo, bailar con la muerte, ver las cigüeñas pasar, sentir el calor o el frío de los otros en espacios urbanos o al cobijo de los árboles. Canciones que curan penas, pájaros disecados, mesas de póquer, silbidos de viento,... todos conviven en sus páramos habitados. Sin perder detalle por esta delicada escenografía de Elisa Sanz y Regue Mateos.



Inés Boza nos dice: “Sin especificar una u otra obra, trabajamos para crear un mundo escénico, a partir del suyo, dejándonos conmovir por lo que se nos hace esencial desde la singularidad de nuestra mirada. Una mirada que conecta su mundo cien años después con nuestra actualidad huérfana de naturaleza y de humanidad, en la que florecen la conciencia feminista y ecológica. Todo estaba en la obra de Miguel Delibes, sólo había que mirar”.

Bravo por estos artistas (Juan Manuel Pérez, Selma Sorhegui, Leticia Bernardo, David Para, Esther Pérez, Víctor Cerezo, Alejandra Miñón, Gonzalo Santamaría) que dieron y darán todo en el escenario para que el público salga emocionado y piense en la belleza que nos trasmite el TEATRO y la DANZA.



Luisa Valares

fotografías: Alfred Mauve

Revista Atticus

La Quimera y el Ballet de Burgos invocan al Delibes más evocador

Estrenan en Zamora 'Soy como un árbol', poético homenaje al escritor dirigido por Inés Boza



«Inés, que tiene una trayectoria como coreógrafa en la que pesa mucho lo poético, ha trabajado, principalmente, sobre lo que sugería un Delibes que era un visionario», apuntó el de La Quimera, que recuerda para subrayarlo que en los ochenta recorrió Castilla y León junto a Tete Montoliú. «Íbamos en coche y él me preguntaba dónde estábamos. Él, que era ciego, era capaz de describirme el paisaje. Era asombroso. ¿Cómo aquel catalán podía tener ese conocimiento de lo castellano, de su paisaje y de sus colores? Su autor preferido era Delibes. Eso te lleva a la reflexión del poder evocador que puede llegar a tener el arte, y lo universal que puede ser», celebró.

Pese a la incertidumbre propia de estos tiempos, La Quimera y el Ballet de Burgos tienen ya cerradas una docena de representaciones en Valladolid, Soria, León y Burgos. «Esperamos que la Red de Teatros se interese por el montaje; sería una pena que el público no pudiera disfrutarlo con todo el esfuerzo que hemos puesto», advirtió Martín.



Al fin, **La Quimera de Plástico y el Ballet Contemporáneo de Burgos** podrán subir a las tablas su personal homenaje a **Miguel Delibes**, después de haber tenido que suspender su estreno hasta en tres ocasiones por causa de la pandemia. Será mañana, en el **Teatro Ramos Carrión de Zamora**, cuando verá la luz *Soy como un árbol*, que crece donde lo plantan, una coproducción con el **Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid y la Fundación Siglo**, con guión y dirección de la coreógrafa **Inés Boza** (SenZa TemPo) y espacio escénico de **Elisa Sanz**.

Tomás Martín y Alberto Estébanez, responsables de ambas formaciones, andaban peleando desde Artesa por levantar un sector en crisis cuando decidieron unir esfuerzos en torno a Delibes. «Empezamos a darle vueltas un año antes de la pandemia, por la cercanía del centenario. En La Quimera llevábamos mucho tiempo queriendo hacer algo suyo, aunque chocábamos con los derechos de autor», explicó ayer a este diario Martín. Aunque los vallisoletanos soñaban con representar *Las guerras de nuestros antepasados*, las dificultades les impulsaron a buscar un nuevo enfoque. **«Pensamos en lo que significaba Delibes, en su poder evocador, en su capacidad para emocionar... Eso nos llevaba a un lenguaje más abstracto, muy idóneo para el ballet»**, matizó el vallisoletano.

Ese deseo de confluir, de buscar sinergias entre ambas compañías, contrastaba con la realidad de las artes escénicas en Castilla y León, abocadas a crear espectáculos de pequeño formato para no ponerse la soga al cuello. **«La producción, sin que se haya renunciado al rigor y la calidad, se ha ido empujando, empobreciendo. Creíamos que hacía falta un impulso»**, reivindicó Martín. el espectáculo, que reúne a nueve intérpretes sobre las tablas, tiene un presupuesto cercano a los 80.000 euros.

Ecos de *La hoja roja*, *Viejas historias de Castilla La Vieja*, *La caza de la perdiz roja* o *Señora de rojo sobre fondo gris* resuenan en un montaje en el que, como en las obras de Delibes, se hace un canto a la naturaleza, a la libertad y a la sencillez, al tiempo que se habla de pobreza y opresión.

El homenaje a Delibes 'Soy como un árbol... que crece donde lo plantan' recalará en Soria.



El consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega Álvarez, ha presentado hoy en el Teatro Ramos Carrión de Zamora el espectáculo 'Soy como un árbol... que crece donde lo plantan', dedicado a la figura de Miguel Delibes y enmarcado en los actos conmemorativos del 'Centenario

Delibes'. El espectáculo, que podrá disfrutarse en el teatro zamorano el viernes 9 de octubre a las 20.30 horas, es una coproducción de La Quimera de Plástico y el Ballet Contemporáneo de Burgos, bajo la dirección de Inés Boza, y ha contado con el respaldo de la Consejería de Cultura y Turismo, a través de la línea de subvenciones destinadas a financiar la producción y/o gira de espectáculos a las compañías profesionales de artes escénicas de Castilla y León en 2019.

A juicio del consejero, se trata de "uno de los espectáculos más innovadores de las artes escénicas de la Comunidad, que ha concitado experiencias y talentos diversos, combinando teatro y danza". Este espectáculo se podrá ver en distintas localidades de la Comunidad, también dentro de la programación de la Red de Teatros de Castilla y León, que coordina y cofinancia la Consejería de Cultura y Turismo. Tras su paso por Zamora, está previsto que vaya el 8 de diciembre al Auditorio Ciudad de León; el 13 de diciembre, al Teatro Principal de Burgos; el 17 de diciembre, al Palacio de la Audiencia de Soria; y los días 29 y 30 de diciembre, al Teatro Calderón de Valladolid.

El espectáculo está dedicado a la vida y a la obra de un hombre fundamental en la identidad cultural de Castilla y León, Miguel Delibes: "Un hombre ejemplar en la vida y en las letras, que estoy seguro que hallará justo homenaje en la obra que hoy presentamos y en el resto de actividades enmarcadas en el 'Centenario Delibes', celebración en la que la Consejería de Cultura y Turismo ha tenido también el honor de colaborar, y poner todo su trabajo y entusiasmo", ha manifestado el consejero. Esta actividad ha sido incorporada al programa de actos para la conmemoración del centenario del nacimiento de Miguel Delibes por la Comisión Interadministrativa del acontecimiento de excepcional interés público 'Centenario Delibes'.

'Soy como un árbol... que crece donde lo plantan' es una creación sobre la obra literaria de Delibes. Sin especificar una u otra obra, se ha trabajado para crear un mundo escénico a partir del suyo, dejando que los artistas y los espectadores se conmuevan.

Zamora acoge el estreno de "un innovador" espectáculo dedicado a la figura de Miguel Delibes

Zamora acogerá este viernes, 9 de octubre, el estreno del "innovador" espectáculo 'Soy como un árbol... que crece donde lo plantan', dedicado a la figura de Miguel Delibes y enmarcado en los actos conmemorativos del centenario del autor vallisoletano.



07/10/2020 - 13:00

ZAMORA, 7 (EUROPA PRESS)

Zamora acogerá este viernes, 9 de octubre, el estreno del "innovador" espectáculo 'Soy como un árbol... que crece donde lo plantan', dedicado a la figura de Miguel Delibes y enmarcado en los actos conmemorativos del centenario del autor vallisoletano.

La obra se representará en el Teatro Ramos Carrión a partir de las 20.30 horas y será una coproducción de La Quimera de Plástico y el Ballet Contemporáneo de Burgos, bajo la dirección de Inés Boza.

El consejero de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Javier Ortega, ha acudido a la presentación de la obra, donde ha destacado "los talentos diversos" que se podrán ver bajo el escenario, en un espectáculo que se representará también el 8 de diciembre al Auditorio Ciudad de León; el 13 de diciembre, en el Teatro Principal de Burgos; el 17 de diciembre, en el Palacio de la Audiencia de Soria, y los días 29 y 30 de diciembre, en el Teatro Calderón de Valladolid.

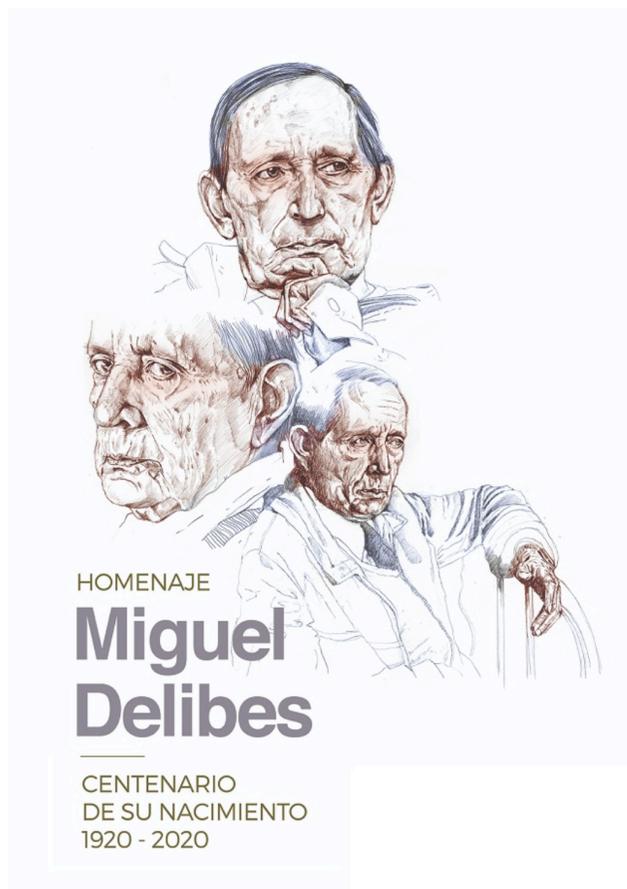
El espectáculo está dedicado a la vida y a la obra de un hombre "fundamental" en la identidad cultural de Castilla y León. "Un hombre ejemplar en la vida y en las letras, que estoy seguro que hallará justo homenaje en la obra que hoy presentamos y en el resto de actividades enmarcadas en el 'Centenario Delibes', celebración en la que la Consejería de Cultura y Turismo ha tenido también el honor de colaborar, y poner todo su trabajo y entusiasmo", ha manifestado el consejero.

Durante su intervención, Ortega se ha mostrado consciente de "las dificultades que están soportando los profesionales de la cultura y, de un modo especialmente grave, los profesionales de las artes escénicas", ante la crisis sanitaria, por lo que ha aprovechado para mostrar su "más firme propósito" de seguir colaborando "lealmente" para respaldar sus proyectos artísticos y favorecer su promoción dentro y fuera de Castilla y León.

Ortega ha recordado que, dentro del paquete de medidas urgentes y extraordinarias para la protección de las personas y las empresas de Castilla y León frente al impacto económico y social de la COVID-19, se incluyeron líneas extraordinarias diseñadas específicamente para los ámbitos cultural, patrimonial, deportivo y turístico.

1
ABR11
ABR

Centenario Miguel Delibes



Valladolid conmemora el **centenario de Miguel Delibes (1920 – 2020)**, añorado y recordado por todos los vallisoletanos como ilustre escritor y como querido vecino. El autor de textos tan aclamados como *El hereje*, *El camino*, *La sombra del ciprés es alargada* o *Cinco horas con Mario* vuelve a nuestras calles, a nuestros teatros, a nuestros museos, para reencontrarse con ese querido paisano que nunca se fue de nuestra memoria.

ESPECIAL MIGUEL DELIBES: ANÉCDOTAS, CURIOSIDADES, LIBROS, PELÍCULAS BASADAS EN SU OBRA, RUTA POR EL VALLADOLID DE DELIBES Y POR LOS ESCENARIOS DE 'EL HEREJE'(Clic para acceder al contenido).

Vieja Castilla la Vieja

Espectáculo de música, palabra e imagen diseñado por Ópera-Concert, en torno a la obra de Delibes 'Viejas historias de Castilla la Vieja'. Las palabras de Miguel Delibes sobre su tierra natal cobran vida a través del actor Emilio Gutiérrez Caba, el barítono Luis Santana y el pianista Víctor Carbajo; con la selección musical del folklorista Joaquín Díaz. El montaje se completa con la proyección de los grabados originales que el catalán Jaume Pla creó para la primera edición de Viejas historias.

Los días 17 y 18 de octubre en la Sala Delibes del Teatro Calderón. Las invitaciones pueden recogerse en la Casa de Zorrilla en el horario habitual del centro (una entrada por persona, válida para una o dos personas en función de si conviven o no).

Así conocí a Delibes

La Concejalía de Cultura y Turismo ha hecho un llamamiento a los vecinos para que contaran sus historias, anécdotas y vivencias relacionadas con el momento en el que conocieron a Miguel Delibes. Entre todos escribiremos el último capítulo de su biografía. Puedes leer algunos de los relatos que hemos recibido en la página ['Así conocí a Delibes'](#). Próximamente se publicará un tomo con las mejores anécdotas.

Delibes sobre las tablas

El Teatro Calderón de Valladolid recibe a Delibes por triplicado. Subirán a su escenario **'Soy como un árbol...que crece donde lo plantan'**, de La Quimera de Plástico y el Ballet Contemporáneo de Burgos (19 y 20 de septiembre). José Sacristán rinde su homenaje a Delibes con **'Señora de rojo sobre fondo gris'** (16, 17 y 18 de octubre), que representará, precisamente, en el día en que nació el escritor, el 17 de octubre. El mejor colofón a este centenario, el clásico entre los clásicos: Lola Herrera vuelve a protagonizar **'Cinco horas con Mario'** (9, 10 y 11 de abril). Consulta la programación completa de la [Temporada 2020/2021 del Teatro Calderón](#).

Fusión de danza y teatro en Zamora para el centenario de Miguel Delibes

- El Teatro Ramos Carrión estrena el viernes el homenaje de «La Quimera de Plástico» y el Ballet Contemporáneo de Burgos al escritor vallisoletano



Escena del montaje, durante el ensayo



1

Alberto Ferreras



ZAMORA - Actualizado 08/10/2020 09:29h

GUARDAR



Danza y teatro se unen en uno de los homenajes a Miguel Delibes incluidos en los actos conmemorativos del centenario de su nacimiento. A una semana de que el escritor vallisoletano soplara las cien velas si aún viviera se estrenará en el Teatro Ramos Carrión de Zamora, el viernes día 9, el espectáculo «Soy como un árbol... que crece donde lo plantan». El montaje escénico, que lleva por título una célebre frase del novelista, está coproducido por la compañía vallisoletana La Quimera de Plástico y el Ballet Contemporáneo de Burgos.

La crisis del Covid-19 ha retrasado tres veces su estreno, previsto inicialmente en mayo en Valladolid, y finalmente será en el Teatro Ramos Carrión de Zamora, con apoyo del departamento de Cultura de la Diputación de Zamora que dirige Jesús María Prada, donde arrancará un espectáculo respaldado por la Junta de Castilla y León y la Fundación Miguel Delibes. «Soy como un árbol...», escrito y dirigido por Inés Boza, aspira a llevar el nombre y los personajes de Delibes a teatros de España y otros países, aunque inicialmente será en la Comunidad donde se podrá disfrutar, ya que tras su paso por Zamora los días 9 y 10 de octubre, en diciembre se programará en León, Burgos, Soria y Valladolid y en el primer semestre del próximo año formará parte de la programación de la red de teatros de Castilla y León. El consejero de Cultura y Turismo del Gobierno regional, Javier Ortega, puso esta coproducción de ejemplo del apoyo que presta al sector cultural consciente de las dificultades por las que atraviesa, especialmente el área de las artes escénicas. La coproducción es ejemplo además de la capacidad para innovar desde la tradición a través de un espectáculo dedicado a la vida y la obra de Delibes que supone «un justo homenaje» al escritor.

LO MÁS LEÍDO EN ABC

Castilla y León

ABC

1 Risas en las redes porque pillan al coche de Google Maps pidiendo indicaciones a una señora



2 La plaza de Colón de Valladolid amanece rodeada de banderas de España en recuerdo de las víctimas del Covid



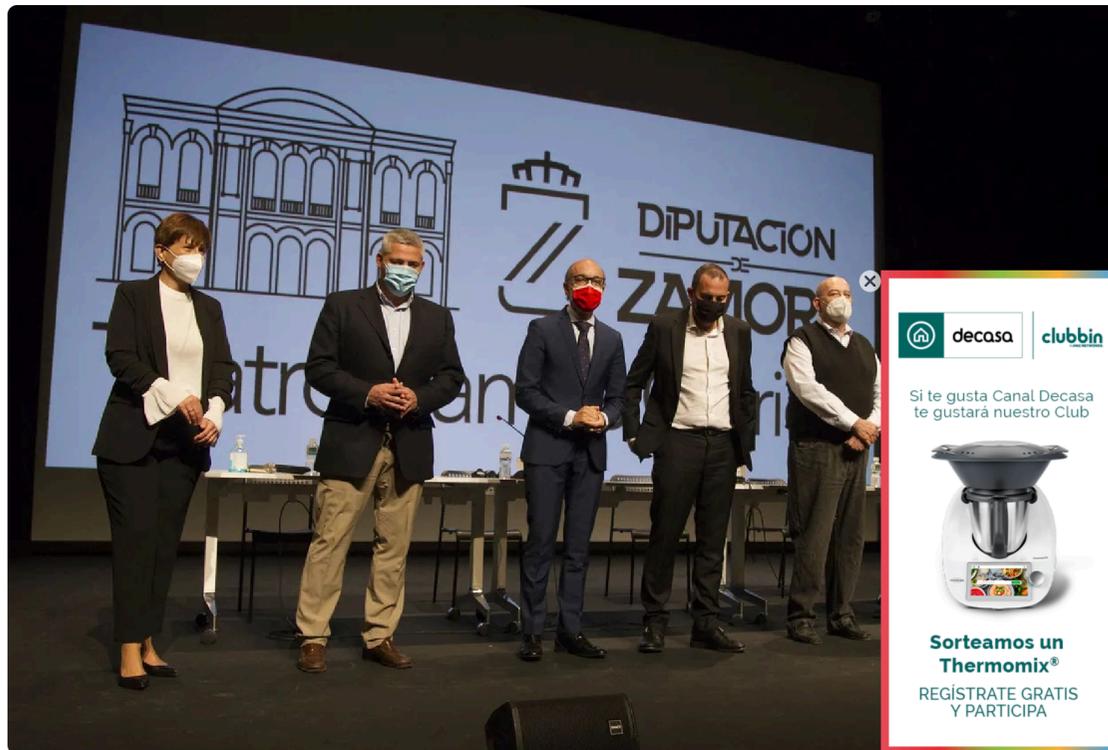
Inspirado en sus lecturas

El director de la Fundación Miguel Delibes, Fernando Zamácola, subrayó en la presentación de la coproducción que en el área de las artes escénicas faltaba una actividad distinta de lo hecho hasta ahora en el centenario y subrayó que el montaje aúna el compromiso de iniciativas privadas e institucionales. Por su parte, el director de La Quimera de Plástico, Tomás Martín, puso de relieve la larga trayectoria de las dos compañías promotoras del espectáculo y detalló que el montaje partió de la idea inicial de trabajar lo que sugerían las lecturas de Delibes y la evocación que transmitían sus personajes.



La Consejería de Cultura y Turismo refuerza su apoyo a las artes escénicas de Castilla y León

Así lo asegura Javier Ortega durante la presentación del espectáculo “Soy como un árbol..., que crece donde lo plantan” en homenaje a Miguel Delibes, que se representará en el Teatro Ramos Carrión de Zamora este viernes



El consejero de Cultura, Javier Ortega; el presidente de la Diputación de Zamora, Francisco José Requejo; el diputado provincial de Cultura, Jesús María Prada; el director de la Fundación Miguel Delibes, Fernando Zamácola y el productor de 'La quimera de plástico', Tomás Martín, durante la presentación de la obra de teatro 'Soy como un árbol que crece donde lo plantan' de Miguel Delibes. / Foto: JL Leal

Raúl Mata | ZAMORA

Última actualización: 07-10-2020 | 14:00 H / Creada: 07-10-2020 | 14:00 H

LA RAZÓN

A juicio del consejero, se trata de “uno de los espectáculos más innovadores de las artes escénicas de la Comunidad, que ha concitado experiencias y talentos diversos, combinando teatro y danza”. Este espectáculo se podrá ver en distintas localidades de la Comunidad, también dentro de la programación de la Red de Teatros de Castilla y León, que coordina y cofinancia la Consejería de Cultura y Turismo. Tras su paso por Zamora, está previsto que vaya **el 8 de diciembre al Auditorio Ciudad de León; el 13 de diciembre, al Teatro Principal de Burgos; el 17 de diciembre, al Palacio de la Audiencia de Soria; y los días 29 y 30 de diciembre, al Teatro Calderón de Valladolid.**

El espectáculo está dedicado a la vida y a la obra de un hombre fundamental en la identidad cultural de Castilla y León, Miguel Delibes: “Un hombre ejemplar en la vida y en las letras, que estoy seguro que hallará justo homenaje en la obra que presentamos y en el resto de actividades enmarcadas en el ‘Centenario Delibes’, celebración en la que la Consejería de Cultura y Turismo ha tenido también el honor de colaborar, y poner todo su trabajo y entusiasmo”, afirmó Javier Ortega.

Esta actividad ha sido incorporada al programa de actos para la conmemoración del centenario del nacimiento de Miguel Delibes por la Comisión Interadministrativa del acontecimiento de excepcional interés público “Centenario Delibes”. “Soy como un árbol... que crece donde lo plantan” es una creación sobre la obra literaria de Delibes. Sin especificar una u otra obra, se ha trabajado para crear un mundo escénico a partir del suyo, dejando que los artistas y los espectadores se conmuevan.



ELLOS SIGUEN TRABAJANDO
PARA QUE NADA NOS FALTE



ZAMORA PROVINCIA CULTURA DEPORTES TURISMO OCIO AGENDA SEMANA SANTA ENOGASTRONOMÍA

Inicio / Zamora /

La Junta homenajea a Delibes con la presentación en Zamora de la obra "Soy como un árbol... que crece donde lo plantan"

La Junta homenajea a Delibes con la presentación en Zamora de la obra "Soy como un árbol... que crece donde lo plantan"

Miércoles, 07 Octubre 2020 13:17 Escrito por Redacción



La primera representación de este espectáculo, coproducido por La Quimera de Plástico y el Ballet Contemporáneo de Burgos, será en el Ramos Carrión antes de viajar por toda la comunidad.

El consejero de Cultura, Javier Ortega Álvarez, ha presentado en el Ramos Carrión la obra "Soy como un árbol... que crece donde lo plantan" y que está dedicado a Miguel Delibes, siendo este uno de los actos conmemorativos del centenario del nacimiento del escritor.

La obra, en su inauguración, podrá ser disfrutada por entre 100 y 182 personas en el Ramos Carrión, dependiendo esta cifra de los convivientes que se acerquen a la obra, ya que hay que mantener 1,5 metros de distancia entre no convivientes.

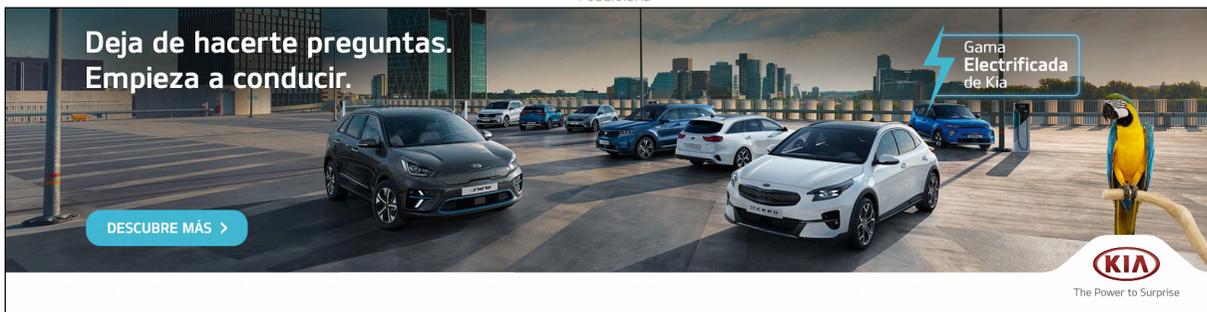
El espectáculo, que podrá disfrutarse en el teatro Zamorano el viernes 9 de octubre a las 20:30 horas, iba a ser estrenado en el Teatro Calderón de Valladolid pero las medidas más restrictivas que se instalaron en Valladolid llevaron a suspender la presentación al poder únicamente disfrutar de ello solo 50 personas.

Está produciendo es obra de La Quimera de Plástico y el Ballet Contemporáneo de Burgos, bajo la dirección de Inés Boza y con el respaldo de la Consejería de Turismo.

Desde la producción de la obra de quiso agradecer al Ramos Carrión, a la Diputación de Zamora y a toda la provincia por la confianza en el estreno de esta obra que girará por todo Castilla y León.

El espectáculo está dedicados la vida y obra de Miguel Delibes, tal y como ha explicado el consejero, Javier Ortega.

PUBLICIDAD



Delibes llega a Zamora en versión teatral

El teatro Ramos Carrión acoge el estreno de la obra "Soy como un árbol que crece donde lo plantan", en homenaje al autor

M.
H.

10·10·20 | 02:01 | Actualizado a las 10:48



PUBLICIDAD



Delibes, en versión teatral

El Teatro Ramos Carrión acogió este viernes el estreno de la obra "Soy como un árbol que crece donde lo plantan", un espectáculo creado por La Quimera de Plástico y el Ballet Contemporáneo de Burgos, bajo la dirección de Inés Boza, que gira en torno a la trayectoria de un escritor de la talla de Miguel Delibes, que habría cumplido 100 años en este mes de octubre.

Los actores y bailarines encargados de representar la obra fusionaron sus talentos para crear una única familia escénica y creativa sobre las tablas del Ramos Carrión, que fue el lugar elegido para acoger el estreno, después de que las previsiones de organizar la puesta de largo en Valladolid, allá por el mes de mayo, se vieran frustradas por la pandemia.



De este modo, los espectadores zamoranos fueron los primeros en seguir en directo un espectáculo muy visual que, por sus características, aspira a romper la barrera del idioma para tener presencia en escenarios como el de París. Por lo pronto, su futuro inmediato está más cerca, en lugares como León o Soria, que podrán disfrutar también de esta versión teatral de la obra de Miguel Delibes.

Eso sí, antes de que los artistas dejen Zamora, los habitantes de la ciudad tendrán otra ocasión hoy con un segundo pase de la obra.

CENTENARIO DELIBES

Un espectáculo fusiona danza y teatro para homenajear a Miguel Delibes en su centenario

EFE | Zamora | 7 oct. 2020



El consejero de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Javier Ortega (3i), acompañado por el presidente de la Diputación de Zamora, Francisco Requejo (3d); por el director gerente de la Fundación Miguel Delibes, Fernando Zamácola (2i), entre otros representantes, presentan el espectáculo escénico "Soy como un árbol que crece donde lo plantan", en Zamora. EFE/Mariam A. Montesinos

[f](#)
[t](#)
[in](#)
[wh](#)
[Menéame](#)

La sinergia de la compañía de teatro vallisoletana La Quimera de Plástico y el Ballet Contemporáneo de Burgos ha permitido crear "Soy como un árbol... que crece donde lo plantan", un espectáculo que fusiona danza e interpretación para homenajear a Miguel Delibes en su centenario.

Esta obra de artes escénicas se estrenará el viernes 9 de octubre en el Teatro Ramos Carrión de Zamora a una semana de cumplirse los cien años del nacimiento de Delibes después de que la crisis sanitaria de covid-19 haya obligado a suspender su estreno absoluto en tres ocasiones anteriores.

El consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León y exdirector de la Fundación Miguel Delibes, Javier Ortega, ha subrayado "la capacidad de innovación desde la tradición" de este espectáculo que se concibe como un "justo homenaje" a la vida y la obra del escritor vallisoletano.

El montaje escénico, que rescata en su título una de las frases más célebres del homenajeado, cuenta con guión, dirección y coreografía de Inés Boza y ocho bailarines y actores como intérpretes de un espectáculo en el que predomina la danza sobre unos textos que evocan a personajes de las novelas de Delibes.

El director de La Quimera de Plástico, Tomás Martín, ha subrayado que se trata de una gran producción concebida para llevarse a escenarios de España y otros países ya que la barrera idiomática es mínima por ser fundamentalmente visual.

De hecho, el espectáculo se pretendía llevar en noviembre al Festival Don Quijote de París, aunque ese evento está sin confirmar por la incertidumbre de la covid-19.

La crisis sanitaria derivada de la pandemia también ha condicionado la gira de la obra, que tras estrenarse en Zamora con apoyo de la Diputación Provincial los días 9 y 10 de octubre, continuará su gira en diciembre por otros escenarios de la Comunidad autónoma.

Así, el 8 de diciembre "Soy como un árbol...que crece donde lo plantan" se llevará al Auditorio Ciudad de León; el día 13 de ese mes estará en el Teatro Principal de Burgos; el día 17 en el Palacio de la Audiencia de Soria; y acabará el año del centenario con dos representaciones los días 29 y 30 de diciembre en el Teatro Calderón de Valladolid.

Posteriormente, a lo largo del primer semestre de 2021, este espectáculo formará parte de la programación de la red de teatros de Castilla y León.

Este montaje escénico se estrena en unos días en los que se intensifican los actos del centenario de Delibes al cumplirse las efemérides el próximo 17 de octubre.

Al respecto, el director de la Fundación Miguel Delibes, Fernando Zamácola, ha detallado que en los próximos días también se han programado encuentros de escritores, coloquios con hijos del autor vallisoletano o exposiciones.

Además, el día 17 en Valladolid se inaugurará una estatua en su honor y José Sacristán representará "Señora de rojo sobre fondo gris".

"Soy como un árbol..." está interpretada por Juan Manuel Pérez, Selma Sorhegui, Leticia Bernardo, David Para, Esther Pérez, Víctor Cerezo, Silvia Pérez y Gonzalo Santamaría y cuenta con Sara Saiz como coreógrafa, Regue Mateos como escenógrafa y Elisa Sanz y David Pérez como diseñadores del espacio escénico y del espacio lumínico, respectivamente. EFE